



# ASH RETURN

**Old suspects on a new course.**

After the sudden end of **HC legend MIOZÄN**, it became obvious very quickly for 4/5 of the band members: giving up was not an option, but to continue under the same name wasn't even up for debate. Although the main influence was to remain in the classic hardcore style of the late '80s, the new sound would be combined with classic metal influences à la IRON MAIDEN for example.

As luck would have it, Tank, Kniffel, Gerrit and Outso quickly found Johnny from true metalheads **GLORYFUL**, the right man for the job at the mic, invent their own brand new genre „**Swordcore**” and now are ready to escape the ashes, rising like a phoenix as ASH RETURN (yes, just like the song of IGNITE).

Even the cover of the debut ‚**The Sharp Blade Of Integrity**’, where Archangel Michael turns his sword against the demon, illustrates that the recordings were not an easy task. ASH RETURN spent a lot of blood, sweat and tears, alongside just as much passion, and this fact is demonstrated by every single one of the album's stylistically wide-ranging songs.

Consistent heaviness with catchy melodies, hardcore and metal easily form a symbiosis, blizzing guitar solos with fist raising singalongs, diverse vocals extending from deep growls and hardcore shouting to virtuoso Bruce Dickinson heights doing the rest. Hardcore will be Hardcore! The first song ‚Time Is The Enemy’, which was released in advance, whets the appetite on first listening and suggests that the old warriors have far more than one card up their sleeves!

‚The Sharp Blade Of Integrity’ was produced by ASH RETURN themselves, recorded by Jörg Uken in the Soundlodge, mixed and mastered by the legendary Swedish producer, musician and mastermind **Dan Swanö**, who says:

**„Impressive band! It's a really good album.  
A great performance and catchy songs!”**

The Album will be released on May 1, 2020 via Swell Creek Records (CD + digital) and Dedication Records (Vinyl), which collaborate worldwide for the first time.

**Promotion contact:** [bauke@swellcreek.de](mailto:bauke@swellcreek.de)





# ASH RETURN

## Alte Verdächtige auf neuem Kurs

Nach dem plötzlichen Aus der **HC-Legende MIOZÄN** ist es für 4/5 der Band relativ schnell klar, dass Aufgeben keine Option ist, unter gleichem Namen weiterzumachen jedoch noch weniger zur Debatte steht. Zwar soll der Haupteinfluss weiterhin klassischer Hardcore der späten 1980er bleiben, allerdings kombiniert mit klassischen Metal-Einflüssen ala IRON MAIDEN zum Beispiel.

Wie das Schicksal es will, finden Tank, Kniffel, Gerrit und Outso in Johnny von den True Metallern **GLORYFUL** schnell den passenden Mann fürs Mikro, erfinden kurzerhand ein eigenes, brandneues Genre namens „**Swordcore**“ und sind als ASH RETURN (ja, genau, wie der Song von IGNITE) bereit, mit einem Paukenschlag wie Phönix der Asche zu entsteigen.

Schon das Cover des Debüts „**The Sharp Blade Of Integrity**“, auf dem der Erzengel St. Michael sein Schwert gegen den Dämonen richtet, macht deutlich, dass die Aufnahme der Platte keine leichte Aufgabe war, bei der eine Menge Schweiß und Tränen, aber mindestens genauso viel Herzblut geflossen sind. Dass davon kein Tropfen verschwendet wurde, demonstriert jeder einzelne der stilistisch breitgefächerten Songs des Albums.

Konsequente Härte trifft auf catchy Melodien, Hardcore und Metal bilden problemlos eine Symbiose, Gitarrensoli geben sich mit Faust-hoch-Mitsingparts die Klinke in die Hand, die abwechslungsreichen Vocals, die von tief grollend über typisches HC-Gewettere bis in virtuose Bruce-Dickinson-Höhen reichen, besorgen den Rest. Hardcore eben! Der erste Song „Time Is The Enemy“, der als Appetizer vorab veröffentlicht wurde, macht beim ersten Hören schon Bock auf mehr und lässt unschwer vermuten, dass die alten Recken mehr als nur einen Hit im Gepäck haben.

Produziert wurde das Ganze von ASH RETURN themselves, aufgenommen von Jörg Uken in der Soundlodge, gemischt und gemastert vom legendären schwedischen Produzenten, Musiker und Mastermind **Dan Swanö**, der sagt:

„**Beeindruckende Band! Es ist ein wirklich gutes Album. Eine großartige Performance und eingängige Songs!**“

„**The Sharp Blade Of Integrity**“ erscheint am **1. Mai 2020** über Swell Creek Records (CD + digital) und Dedication Records (Vinyl), die zum ersten Mal weltweit zusammenarbeiten.

**Promotion contact:** [bauke@swellcreek.de](mailto:bauke@swellcreek.de)

